



OdA  
**ARTE  
CURA**

**23 mars 2019 – Rencontre cercle de qualité  
Cercle de qualité pour la supervision en art-thérapie – Bienvenue !**

# Programme

09.30h	Historique, but et cadre
10.30h	Etat des lieux des groupes
Pause	
11.15h	La supervision, un métier Clarification du terme   Définition Recertification Perspectives   autres thèmes
12.30h	Fin



# Historique

- Supervision dans le cadre de la formation modulaire en art-thérapie
- Quelques associations ont eu des règlements spécifiques pour la supervision
- En 2013, les associations ont chargé l'OdA ARTECURA de travailler la question de la supervision sur le plan national
- A ce jour, un règlement a été créé dans le cadre de l'EPS, qui a été validé par les associations



# Historique

- La CAQ a reçu l'ordre d'opérationnaliser le règlement
- Une sous-commission a été fondée pour travailler les questions de contenus et pour le contrôle des dossiers
- Durant une période de transition entre 2015-16, les superviseurs reconnus dans les associations, l'ont été d'office par l'OdA ARTECURA
- La définition de la supervision art-thérapeutique se pose



# Historique

- Beaucoup d'art-thérapeutes ont déjà pensé sur ce thème (CAS en supervision art-thérapeutique p.ex.)
- Les art-thérapeutes souhaitent toujours être impliqués dans les développements importants concernant leur métier



Cercle de qualité comme stratégie bottom-up et en conséquence inclusion de tous



# But

- Cercle de qualité avec différentes spécialisations
- Participation active au développement du métier
- Bénéficiaire de l'expertise existante pour le bien de tous



# Cadre 1ere phase

- 1 septembre 2017: 3.5h
- Par recontre selon liste/journal: 2.5h
- Les listes de présences pour l'attestation de formation continue sont à envoyer d'ici fin novembre au secrétariat de l'OdA ARTECURA
- **Taille des groupes** : 3-7 personnes pour une durée de 1.5 ans
- **Nommer une modératrice, un modérateur.** Leur nom sera publié sur le site
- **Tâche:** Invitation à un rendez-vous, rappel...
- **Secrétaire** : noter la participation. Noter les questions et les prises de conscience. Ces faits seront traités lors d'une rencontre entre modératrice/modérateur et CAQ OdA ARTECURA
- Les groupes agendent deux rendez-vous sur 1 ans



# Recertification

- Participation à au min. 4/6 cercles de qualité en 3 ans
- Pour la période de recertification (2017-20), la participation à 3 cercles de qualité est suffisante
- Les cercles de qualité ont une liste de présence avec le nom du cercle, lieu, date et signature de la modératrice
- Ces informations sont valables pour l'attestation de participation et le document de requalification



# Supervision comme métier

- La supervision est une profession indépendante avec EPS depuis 2017
- Ni les associations, ni l'OdA ARTECURA ne prétendent établir une nouvelle profession avec la création du titre «Superviseur art-thérapeutique»



# Clarification du terme ; Définition

Propositions:

- Supervision avec orientation artistique
- Supervision avec des méthodes créatives
- Supervision pour art-thérapeutes



# Liste des thèmes – cercle de qualité

- Supervision art-thérapeutique
- Ce qu'elle distingue ?
- Qui est mon client, qui est ma cliente ?
- Autres thèmes qui contribuent au développement de cette supervision...



# Aujourd'hui

- Qu'est-ce que la supervision art-thérapeutique?
- Exemples de définitions tirés de vos rapports



### Kunsttherapeutische Supervision:

Kunsttherapeutische Supervision **arbeitet mit kunsttherapeutischen Mitteln**. Kreative Ausdrucksmittel und Methoden ermöglichen Themenfindung, Ursachen, Themenbearbeitung. Wichtig sind die offene Haltung und Wahrnehmung. Wir schaffen einen Rahmen für das Arbeitsfeld. Dabei wird auch die Abgrenzung wichtig. Unsere verschiedenen Werkzeuge setzen wir entsprechend den zu bearbeitenden Themen oder der Themenfindung ein.

### GEMEINSAM FÜR VIELFALT

Vielfalt in der kunsttherapeutischen Supervision

### Une supervision art-thérapeutique est :

- Une supervision qui inclut la modalité artistique et pas forcément par son propre média
- Un aller-retour entre verbal et non-verbal
- Un espace de créativité
- Un espace pour redéfinir et valoriser ses propres compétences artistiques et thérapeutiques

### Comme toute autre supervision, elle inclut :

- Le questionnement
  1. sur le transfert et le contre-transfert
  2. sur l'aspect somatique
  3. sur la reconnaissance de la supervision dans le milieu professionnel
  4. sur des études de cas

La supervision n'est pas un espace de thérapie personnelle, mais souvent s'y trouve mêlée.

La supervision n'est pas un espace de formation rapide et moins coûteuse en investissement et en frais, pour des personnes non formées, mais actives dans le développement personnel.

### Kunsttherapeutische Supervision

Ist als solches ein künstlerischer Prozess selber. (Kunstanaloges Handeln)  
Ist Supervision mittels Einsatzes von gestalterischen Mitteln.

Die gestalterischen Mittel werden nicht einfach als «Supplement» eingesetzt. Sie dienen der Veränderung der Perspektive und ermöglichen durch den Wechsel auf die gestalterische Ebene Einsicht in tiefere Aspekte der Fragestellung.

Wenn in der Supervision im Verlauf der Entstehung eines künstlerischen Werkes im Rahmen der beschränkten Möglichkeiten von Zeit, Material, Raum und Fähigkeiten der Beteiligten an der Entstehung und Vollendung eines künstlerischen Werks gearbeitet wird, so bedeutet das immer auch Training, Übungsfeld für die Bewältigung der zum Supervisionsthema gewordenen beruflichen Situation. Gleichzeitig werden mit dem Werk Lösungen konstruiert, die sich durch das Tun ergeben. Die persönlichen Erfahrungen der Klientin, der Prozess und das entstandene Werk fördern interessante, oft neue und überraschende Aspekte zutage, die für die Lösung des Anliegens verwendet werden können.

Es gilt zu beachten, dass auch in der Kunsttherapeutischen Supervision ein Machtgefälle besteht durch den Wissensvorsprung der Supervisorin im Fachbereich.

Achtung: Nicht dozieren, sondern supervidieren.

### **Was ist kunstorientierte Supervision?**

#### **Was zeichnet sie aus?**

Der/die SupervisorIn findet durch Selbsterfahrung und durch das eigene Erleben Lösungen. Der eigene Reflektion- und Evaluationsprozess wird angeregt. In der Supervision verwenden wir hauptsächlich fachspezifische (Kunsttherapie) Techniken. Das Ziel ist eine Resonanz auf vier Ebenen (kognitive, körperliche, emotionale, sinnliche) zu erreichen. Dies wird über die Triade (das gestaltete, imaginierte oder bewegte Dritte) erreicht. Durch unsere therapeutische Ausbildung sind wir in der Lage zu erkennen, wo die Supervision endet und wo Therapie anfängt. Diese Grenze ist unbedingt einzuhalten.

#### **Techniken die sich für die Supervision eignen sind:**

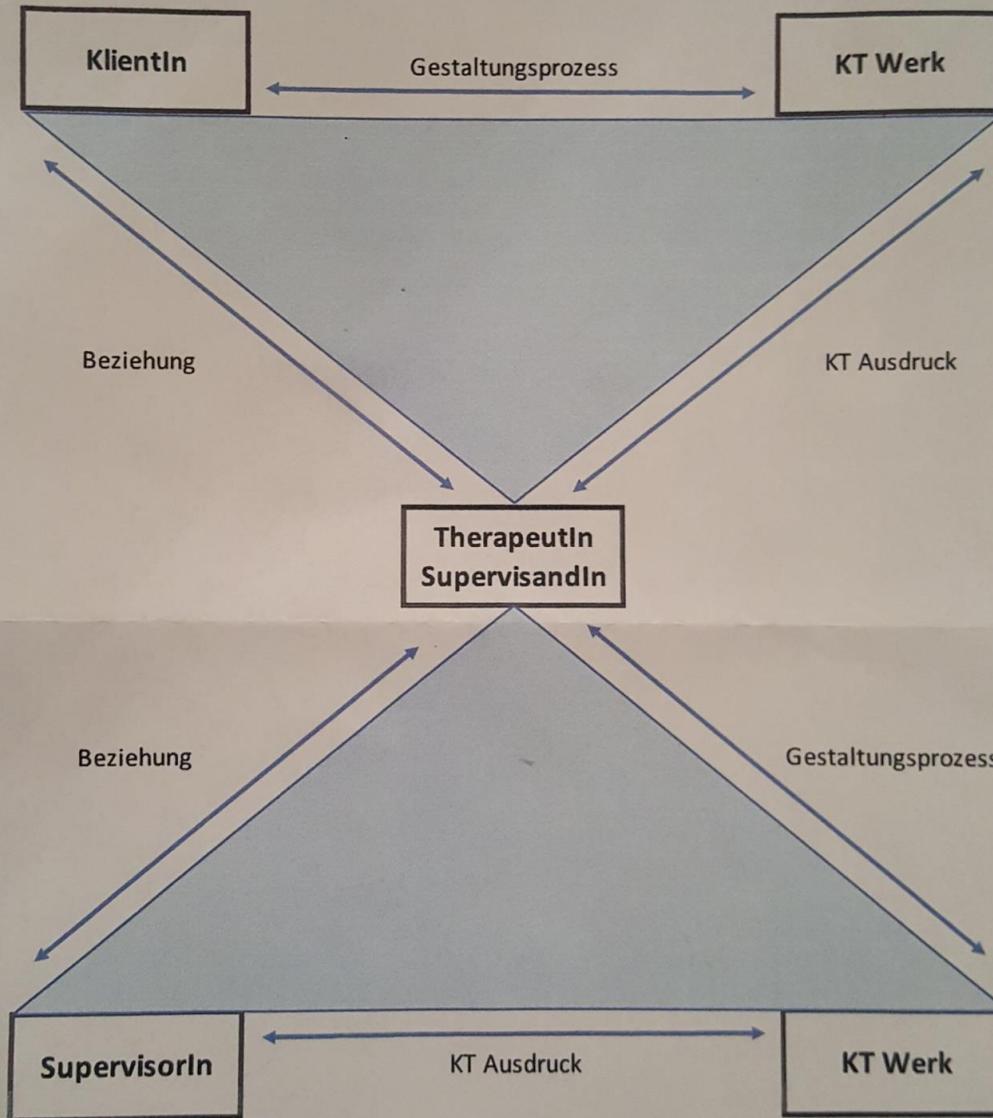
Klänge und Stimme  
Bewegung und Embodiment  
Gestalten mit Ton, Zeitung, etc.  
Malen und Zeichnen  
Gestik und Mimik  
Objekte: Figuren, Seile, Tücher, Naturmaterialien, Theaterrequisiten  
Karten, Bilder und Fotos  
Sailing into the World of Magic nach Mooli Lahad  
Miniaturwelten/Spectrogramm etc.  
Körper/Raum/Bewegung  
Verorten  
Systemisches Aufstellen/Detralemma etc.  
6PSM nach Mooli Lahad / Geschichten erfinden  
BasicPh nach Mooli Lahad  
6 Keys nach Susana Pendzik  
Psychodrama  
Bildbelebung  
Zufallstechniken/Klecker-Bild  
Imaginieren  
Resonanz als Gruppentechnik  
Etc.

### Zusammenfassung und Fragen Gruppe Cristo

#### **Was zeichnet kunsttherapeutische Supervision aus?**

- In Handlung kommen
- Mit den Kunstmedien arbeiten
- Malen gestalten > ein entstandenes Werk kann beobachtet werden
- In der Sprachgestaltung: Übungen demonstrieren, wie sie sein sollten und wie der Patient sie umsetzt
- Im Mitempfinden näher an die seelische Konfiguration herankommen, Miterleben der künstlerischen Ausdrucksform
- Kunst ist eine direkte Aussage
- Kreation in der Gruppe, was mit der Patientin zu tun hat, es entsteht ein neues Feld
- Gespräch geht weg vom intellektuellen Wissen ins empathische Miterleben
- Werk vom Klient
- Gruppe wird aktiv, kreativ zum Klient
- Gesprächsform: z.B. Balint Methode anwenden
- Oder freies Gespräch
- Einzelsupervision unterscheidet sich von Gruppensupervision
- Fragen zur Beziehungsebene
- Fragen zum Fach, zum Fall
- Werkzeuge reflektieren, Methode, Material, konkrete Interventionen anregen, Weg und Werk weiterführen
- Nächste Impulse gleich in der Gruppe ausprobieren
- Rollenspiel, einzeln taucht in die Rolle ein oder alle und spiegeln
- Kunsttherapie verbindet sich mit Patientin auf einer viel tieferen Ebene, welche das Bild der Ärzte erweitert
- Interprofessionell bereichert sehr
- Auch positive Erfahrungen bringen
- Selbstentwickelte Interventionen, spielerisch, kreativ

### Erweiterte Triade



# Quelle suite donner aux cercles de qualité?

- Forme
- Nom
- Nombre de participants: min. / max.
- Rôle des personnes en charge de la modération
- Forme du compte-rendu
- Poursuite des rencontres des modérateurs





OdA

# ARTE CURA

**Bon retour !**